

Gehölz-Quartett selber herstellen

Diese Karten sind als Anregung zu verstehen, um mit der eigenen Gruppe/Klasse aktiv zu werden.

Zu einer Auswahl von Gehölzen werden hier jeweils die Blätter und Blüten zur Verfügung gestellt.

Zu jedem Gehölz gehören am Ende vier Karten (Blatt, Blüte, Frucht und z.B. Gesamtbild des Baumes/Strauches oder eine Aussage) siehe Beispiel-Kartensatz vom Apfel.

- Bei den abgebildeten Blättern handelt es sich um gesammelte Blätter, die auf den Scanner gelegt und eingescannt wurden. Dies lässt sich einfach in Eigenregie umsetzen und weiterführen. Wenn möglich kann die Vor- und Rückseite der Blätter abgebildet werden.
- Die Früchte können besprochen und von den Schülerinnen und Schülern gemalt werden.
- Die vierte Karte kann die Silhouette des Gehölzes wiedergeben oder auch eine textliche Information, z. B. zur Eigenschaft der Pflanze oder Verwendung ihrer Früchte oder ihres Holzes sein. Auch gezeichnete oder fotografierte Knospen wären denkbar. Beispielhaft werden auf einem Blatt vier mögliche Darstellungsweisen für die Wildrose/Hagebutte als Anregung dargestellt.

Ziel ist es,

- die **Bäume und Sträuchern der Umgebung** bewusst wahrzunehmen und sich mit ihnen auseinander zu setzen. Was wächst bei uns?
- verschiedene Gehölzarten und ihre Eigenschaften näher kennen zu lernen. Welche Früchte gehören zu den Gehölzen?
- den **Blick für den Winteraspekt** zu schärfen. Sehen die Bäume im unbelaubten Zustand alle gleich aus? Wie lassen die die Arten anhand der Knospen unterscheiden?
- die **unterschiedlichen Blühzeiten** zu erfassen sowie den Blütenreichtum der Gehölze wahrzunehmen. Welche Gehölze eignen sich als Trachtpflanzen? Wieviele gibt es davon auf dem eigenen Gelände?
- **kulturelle und wirtschaftliche Aspekte** aufzugreifen. Wir können wir als Menschen die jeweiligen Pflanzen nutzen? Wofür wird/wurde das Holz genutzt? Was kann man aus den Früchten zubereiten? Eignen sich die Blätter z.B. für Tee?

Die Karten lassen sich für alle Altersgruppen nutzen.



Fotos: A. Hoefft, QuerWeltein, Trier

KOOPERATIONSPARTNER / AUTOREN
 QuerWeltein, Gesellschaft für regionale Kultur- und Umweltbildung, Trier, Rheinland-Pfalz, Deutschland



Apfel *Malus domestica*

Foto: W. Oeffling, QuerWeltein, Trier



Apfel *Malus domestica*

Foto: W. Oeffling, QuerWeltein, Trier



Apfel *Malus domestica*

Foto: A. Hoefft, QuerWeltein, Trier

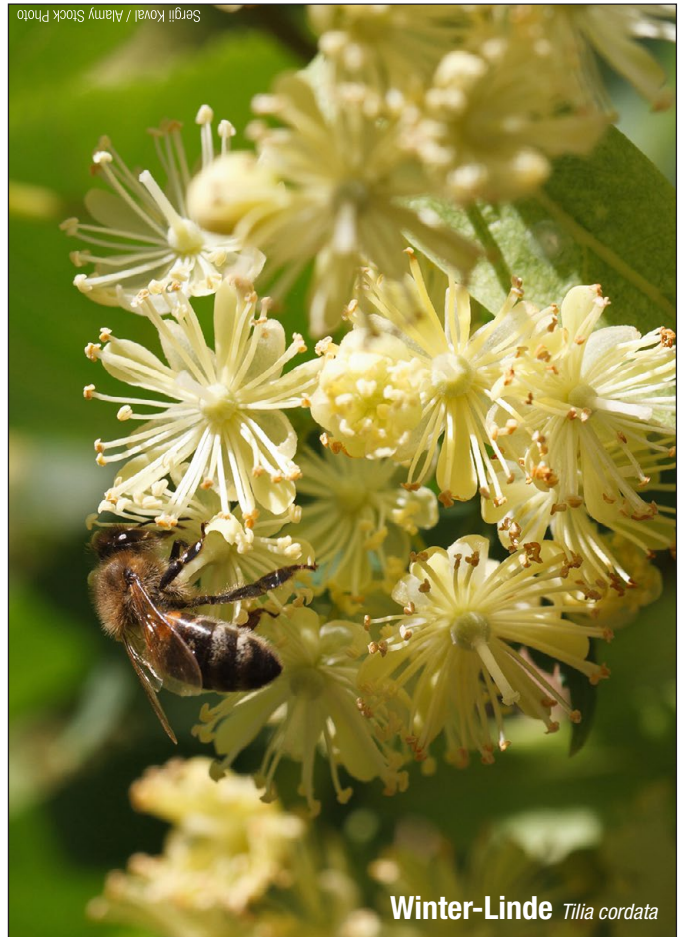


Apfel *Malus domestica*

Foto: W. Oeffling, QuerWeltein, Trier



Winter-Linde *Tilia cordata*



Winter-Linde *Tilia cordata*



Robinie *Robinia pseudoacacia*



Robinie *Robinia pseudoacacia*

Foto: A. Hoeft, QuerWeltein, Trier

Foto: W. Oeffling, QuerWeltein, Trier



Efeu *Hedera helix*

Foto: A. Hoeft, QuerWeltein, Trier



Efeu *Hedera helix*



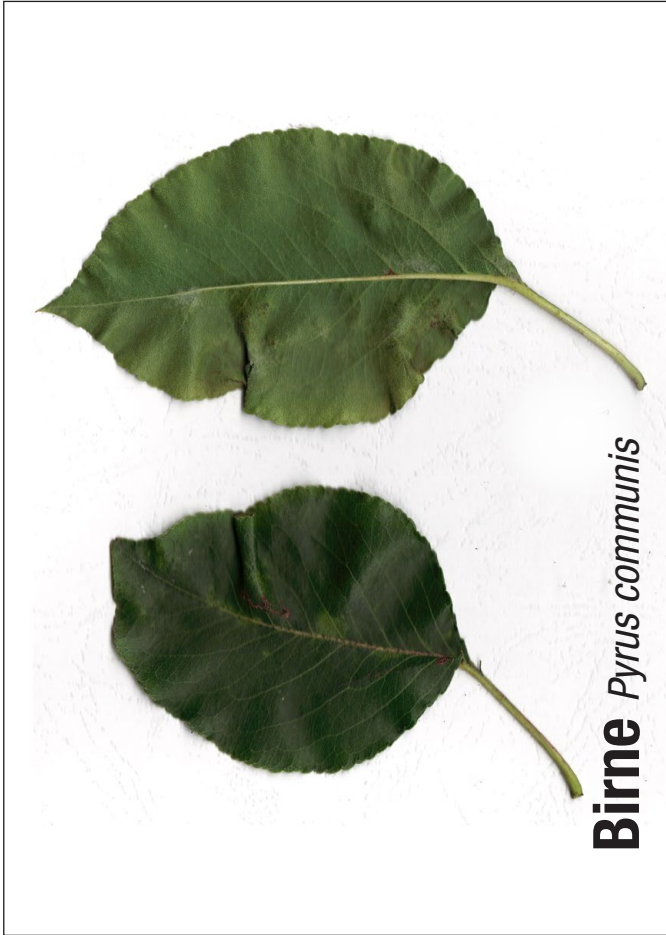
Geißblatt *Lonicera spec.*

Foto: A. Hoeft, QuerWeltein, Trier



Geißblatt *Lonicera spec.*

Foto: W. Oeffling, QuerWeltein, Trier



Birne *Pyrus communis*



Birne *Pyrus communis*



Wildrose *Rosa spec.*



Wildrose *Rosa spec.*



Spitz-Ahorn *Acer platanoides*



Spitz-Ahorn *Acer platanoides*



Berg-Ahorn *Acer pseudoplatanus*



Berg-Ahorn *Acer pseudoplatanus*

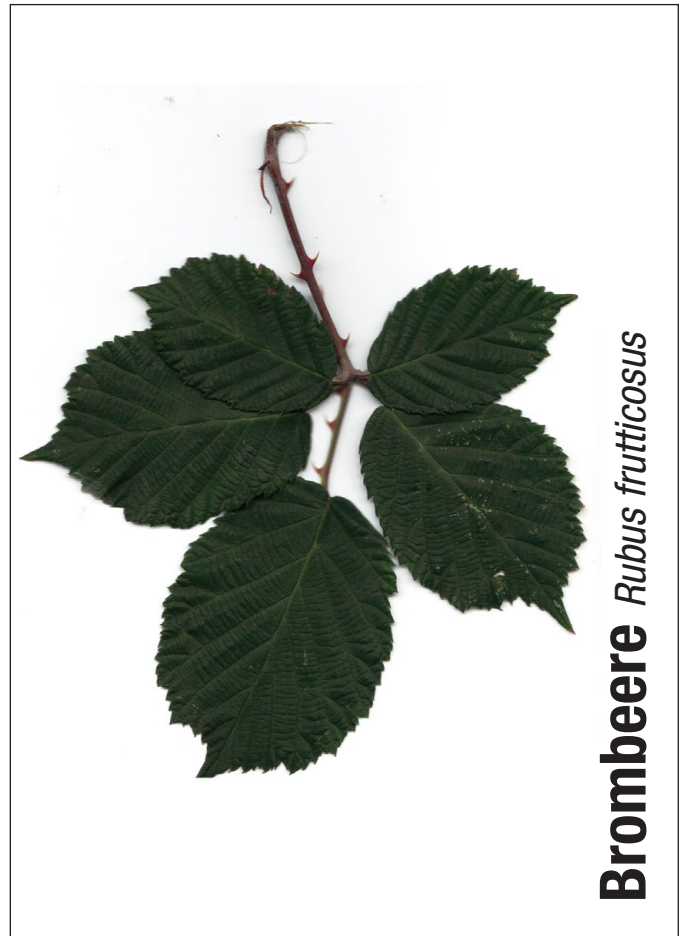
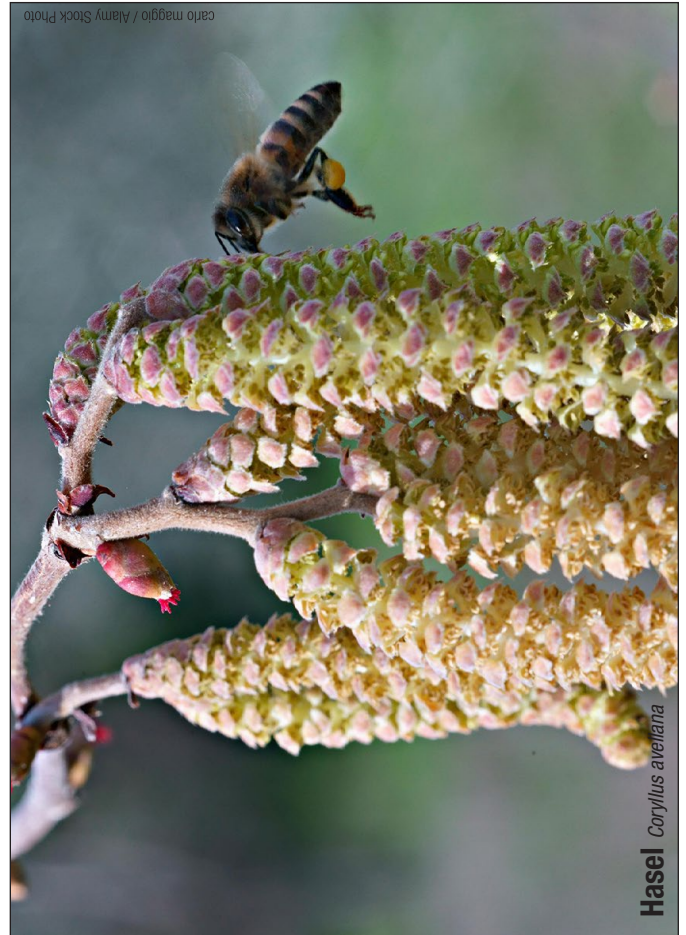


Foto: A. Hoefft, QuerWeltein, Trier



Wildrosen-Früchte: Hagebutten sammeln
Rosa spec.

Foto: A. Hoeft, QuerWeltein, Trier



Wildrosen -Früchte: Hagebutten abmalen
Rosa spec.

Zeichnung: Lena Sophie Hoeft, Trier



Wildrosen – Blatt als Blattfrottage
Rosa spec.

Foto: A. Hoeft, QuerWeltein, Trier



Wildrosen –Frücht nutzene: mit Hagebutten backen
Rosa spec.

Foto: A. Hoeft, QuerWeltein, Trier

Eine Fortführung der Handreichung mit weiteren Themen und Arbeitsblättern ist geplant.

